

Jazz Styles

for

Double Bass

Eddie Gomez / Dave Holland / Marc Johnson

Steve La Spina / Steve Swallow

Riccardo Del Frà / George Mraz

Niels-Henning Østred Pedersen / Miroslav Vitous

Gianmarco Scaglia

Introduzione

“Jazz Styles” è il primo volume di una serie che vuole fornire un approfondimento allo studio degli stili di alcuni tra i più significativi contrabbassisti della tradizione jazz contemporanea.

Il libro vuole avvicinare il lettore a comprendere meglio uno stile, una tecnica e un approccio armonico, ritmico e melodico attraverso trascrizioni di performances eseguite su brani così detti standards, che costituiscono quel grande repertorio comune e universale per tutti coloro che affondano le proprie radici nel mainstream jazz, classico o contemporaneo che sia, e dal quale non può prescindere chi ne voglia approfondire lo studio.

Il grande repertorio di standards rappresenta infatti quel terreno fertile su cui si sviluppa e si rigenera il linguaggio del mainstream jazz, che è un linguaggio non scritto, ma parlato; un linguaggio in costante mutazione che si auto-crea nell'esecuzione estemporanea dei musicisti che ne hanno colto l'essenza e per questo esprimono involontariamente un segno di appartenenza a quella tradizione. Per questi motivi, una trascrizione da sola non può cogliere di una esecuzione jazzistica i vari aspetti legati alla pronuncia, all'espressività e all'emotività: elementi fondamentali per cogliere l'essenza di questo linguaggio. Ecco perché suggerisco l'importanza di ripetuti e attenti ascolti delle registrazioni originali.

Buon lavoro

Gianmarco Scaglia